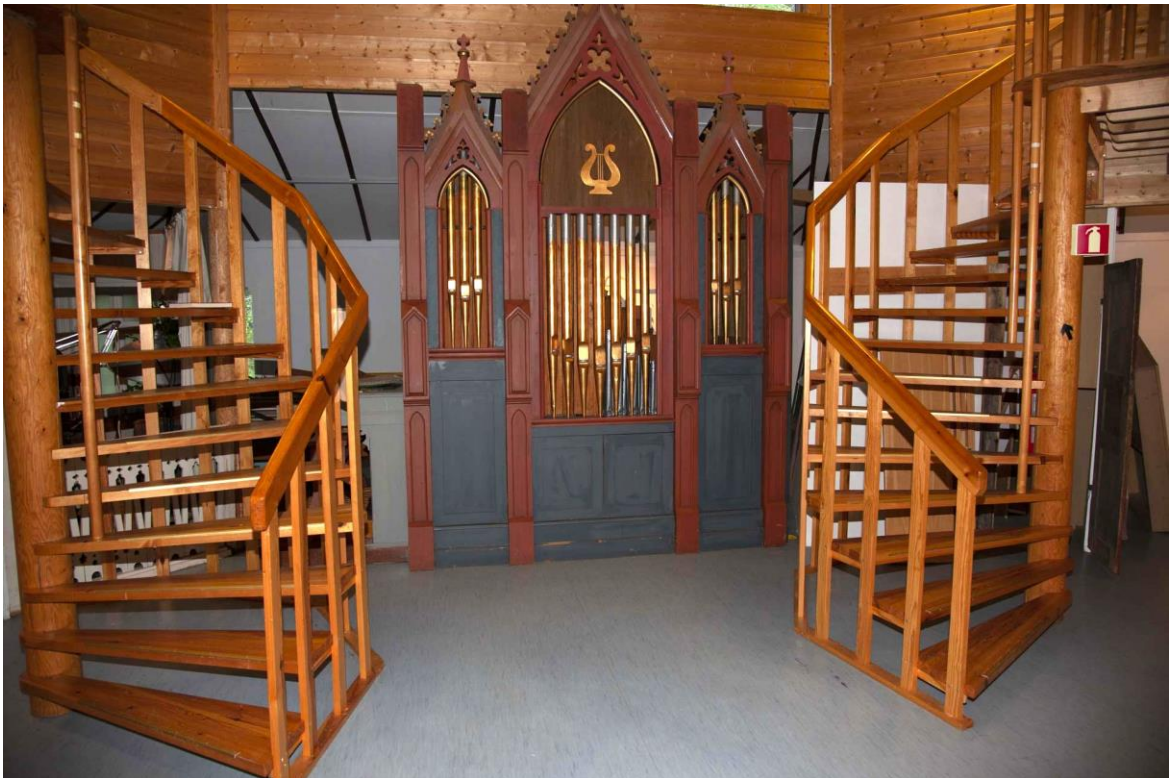


Bygning nr 33. Åttekanten



Åttekanten på Eiktunet, bygd i 1976, blir benyttet som utstillingslokale. Foto: Audbjørn Rønning



Utstillingshallen på Eiktunet er under tak

Arbeidet med reisingen av utstillingshall på Eiktunet er foreløpig stoppet opp på grunn av pengemangel, forteller museumsbestyrer Alf R. Iversen til Oppland Arbeiderblad. Hallen, som bygges på det 8-kantede betongfundament som tidligere var dansegolv, dekker 240 kvadratmeter og er under tak. Huset er oppført av materialer skåret av museets eget tømmer, og i vinter skal det hogges mer slik at bygget langt på veg kan fullføres.

Museet gjør alt som er mulig for å komme rimelig unna byggingen. Glass til de mange vinduer oppe og nede er f. eks. sikret fra tre saneringsgårder i Storgata, nemlig «Klippen» Tobrugården» og «Farmen». Flere dører har man fått fra nedrevne trevarefabrikken «Solid» o.s.v.

— Hallen som jeg håper kan stå ferdig en gang kommende høst skal romme utstillinger av vekslende art og dessuten brukes til diverse arrangementer som sang-

og musikkstevner og andre tilstelninger. Museet skal også kunne leie ut hallen og festplassen til stevner hvor det er behov for et stort område omkring. Dansen skal foregå på scenen som ligger like i nærheten av utstillingshallen, og i skråningen mellom har vi sitteplasser til et par tusen mennesker. Eiktunet får faktisk en av de aller største festplassene i hele fylket, sier museumsbestyreren.



Hallen ligger like ved amfiteateret og skal kunne brukes i samband med det.